

Zbirka medijskih objava

VladaBrckoDistrikta_kliping_dnevno,
za razdoblje 1. 5. 2019

Broj objava: 6

Internet: 1

Televizija: 2

Štampa: 3

Teme praćenja:

Vlada Brčko Distrikta: 0

Gradonačelnik Brčko: 0

Skupština Brčko Distrikta: 0

Brčko: 6

Brčko:

Internet	Naslov	Kipar Mirza Morić napravio skulpturu u čast ubijenim Brčacima		
Serijski br. 1	Medij; Doseg	Klix.ba; 1.524, Bosna i Hercegovina		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 30. 4. 2019		
Stranica u zbirci: 8	Autor	N. N.		
	Teme	Brčko		

Štampa	Naslov	Zenička arena ugostila 300 plesača		
Serijski br. 2	Medij; Doseg	Naša riječ; , Bosna i Hercegovina	Stranica: 19	Površina: 46 cm ²
	Rubrika, Datum	Društvo; 30. 4. 2019		
Stranica u zbirci: 9	Autor	Unknown		
	Teme	Brčko		

Štampa	Naslov	Bosna slavila u Brčkom i ostala na čelu tablice		
Serijski br. 3	Medij; Doseg	Naša riječ; , Bosna i Hercegovina	Stranica: 22	Površina: 70 cm ²
	Rubrika, Datum	Sport; 30. 4. 2019		
Stranica u zbirci: 10	Autor	Unknown		
	Teme	Brčko		

Štampa	Naslov	Kakanjci poklekli u petom sefu		
Serijski br. 4	Medij; Doseg	Naša riječ; , Bosna i Hercegovina	Stranica: 22	Površina: 39 cm ²
	Rubrika, Datum	Sport; 30. 4. 2019		
Stranica u zbirci: 11	Autor	Unknown		
	Teme	Brčko		

Televizija	Naslov	Na mostu Brčko Gunja obilježeno 27 godina od stradanja nesrpskog stanovništva		
Serijski br. 5	Medij; Doseg	Radio Televizija Federacije Bosne i Hercegovine; , Bosna i Hercegovina	17:00	Trajanje: 2 min
	Rubrika, Datum	Federacija danas; 30. 4. 2019		
Stranica u zbirci: 12	Autor	Dževida Hukičević		
	Teme	Brčko		

Televizija	Naslov	Odata počast ubijenim civilima		
Serijski br. 6	Medij; Doseg	Radio televizija Bosne i Hercegovine; , Bosna i Hercegovina	19:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika, Datum	Dnevnik; 30. 4. 2019		
Stranica u zbirci: 13	Autor	Unknown		
	Teme	Brčko		



Kipar Mirza Morić napravio skulpturu u čast ubijenim Brčacima

Akademski kipar Mirza Morić, koji 40 godina živi i stvara u Parizu, napravio je skulpturu u čast ubijenim sugrađanima iz svog rodnog **Brčkog**, poručivši za Klix.ba da je njegova dužnost bila, kao svjetskog umjetnika, da uvijekovječi stradanje nedužnih ljudi iz Bosne i Hercegovine.

Akademski kipar Mirza Morić, koji 40 godina živi i stvara u Parizu, napravio je skulpturu u čast ubijenim sugrađanima iz svog rodnog **Brčkog**, poručivši za Klix.ba da je njegova dužnost bila, kao svjetskog umjetnika, da uvijekovječi stradanje nedužnih ljudi iz Bosne i Hercegovine.

U skulpturu je uklesan tekst bh. novinara i aktiviste Edvina Kanke Ćudića naslovljen "Možda bi trebalo da ih mrzim", koji govori o ubistvu njegovog oca Edhema Ćudića u logoru Batković kod Bijeljine. Tekst, osim što je predočio ratne zločine počinjene u **Brčkom**, poslužio je kao inspiracija kiparu Mirzi Moriću za izradu skulpture.

Strah od zaborava

Morić je za Klix.ba kazao da je, kada je pročitao tekst, odmah shvatio da treba biti uvijekovječen u granitu.

"Edvin je jako lijepo napisao tekst o svom ocu. Edhema sam dobro poznavao, bio je veliki čovjek, humanista. Njegovo ubistvo me strašno pogodilo, tako da sam napravio taj obris u granitu koji će stajati milijardu godina. Živjet će u prostoru i neće imati straha od vremena. Napravio sam to zbog sebe, jer sam rođen u **Brčkom**. Znam te ljude, komšije... Bili su to čisti ljudi koji su ubijeni na jedan zločinački način. Moja odgovornost je da sve ostane zapisano. Zaklati čovjeka je jedan veliki barbarizam. Ne mogu ni zaboraviti, ni oprostiti", kaže Morić.

Napominje da je imao velikih komplikacija pri izradi skulpture budući da je granit jako tvrd materijal a da su slova jako sitna.

"Ni za vrijeme Hamurabija nije napravljen tako sitan tekst kao što sam ja sada napravio. Godinama sam razmišljao kako ću to postići. Napravio sam to u jednoj vrsti stečka ili skulpturi jednog Bosanca, čovjeka sa turbanom. Imaju i ljljani, i zvijezda, i erotske snage koje simboliziraju da su našem narodu učinjene velike zlobe zato što su bili osunečeni. Ima tu i jedna ruka odsječena", objašnjava Morić.

Kamen se ne može istopiti

Morić ističe da je skulptura obilježje posvećeno nedužno stradalim Brčacima iz njegovog dijela grada - Prnjavora.

"Skulpturu sam posvetio žrtvama, nevinim ljudima. Učinio sam onoliko koliko sam mogao da učinim. To je moja dužnost kao umjetnika. Ja se ne bavim politikom. Ne govorim to zbog sebe i svoje odgovornosti, već zbog toga što se ne smije zaboraviti i oprostiti bandi i barbarima. To je obilježje mom dijelu grada gdje sam rođen u Prnjavoru", kazao je Morić za Klix.ba.



Upitan šta će se desiti sa skulpturom, Morić napominje da se ona ne može istopiti i da će vječno biti u tom materijalu.

"Ja sam rušio Berlinski zid. Na Brandenburškim vratima sam nacrtao crtež jedne ptice što je trebalo da simbolizira slobodu. Imao sam zbog toga problema sa vlastima Istočne Njemačke i bio sam pritvoren. Zato stalno ponavljam da demokratija mora da trijumfuje nad barbarizmom i koljačkim sistemom. I zato sam ponosan što sam iz Bosne i što tu svjetlost nosim u sebi. To se odražava u skulpturi, odražava se u misli, u humanizmu", rekao je Morić.



Navodi kako zbog toga smatra da je njegova dužnost da govori o onome što se desilo.

"Ne smijemo zaboraviti ljudskost onih koji su se borili da mi slobodno živimo u Evropi. To je jedan veliki momenat istine zbog kojeg sam u uspravnom položaju i zbog kojeg se ne bojim nikakve bande i barbara. Mi smo uvijek doživljavali traume. Smatram da ja nisam zbog toga kriv. Zato sam napravio spomenik mom narodu ubijenom na zvjerski način", rekao je Morić.

Novinarski tekst može živjeti

Edvin Kanka Ćudić je za Klix.ba kazao da mu je čast što se njegov tekst naslovljen "Možda bi trebalo da ih mrzim" našao u granitu i što će i na taj način trajno živjeti.

"Za jednog novinara je stvar prestiža to što je njegov tekst na ovaj način ovjekovječen, naročito zbog toga što je novinarski posao danas u Bosni i Hercegovini poprilično srozan. S druge strane, tekst je prepoznat i od jednog svjetskog umjetnika koji mu je dao takav značaj. Postojanje jednog ovakvog teksta je dokaz da novinski tekst može trajati i duže nego što se očekuje, a to za mene predstavlja poseban izazov. Na kraju krajeva, ovim činom se neće zaboraviti ubistvo Edhem Ćudića koje je opisano u tom tekstu", kaže Ćudić.



Upitan da li postoji mogućnost da skulpturu bude postavljena u **Brčkom**, Ćudić izražava sumnju.

"I da bude postavljen u **Brčkom** bio bi vandaliziran, jer tamošnji ljudi ne bi shvatili poentu same poruke teksta i spomenika. Međutim, **Brčko** je danas grad koji je prokockao svoju priliku da bude bosanski Hong Kong i postao je kao i svaki drugi grad u Bosni, tako da me ne bi iznenadilo da bude vandaliziran", istakao je Ćudić.

Tekst je prvobitno objavljen 10. juna 2011. godine u američkom listu Sabah. Nakon toga su ga prenijeli u Bosni i Hercegovini. Tekst je, kako Ćudić objašnjava, trebao poslužiti jasnijem predočavanju ratnih zločina počinjenih u **Brčkom**, ali i da nas podsjeti na priču o ubistvu brata Meše Selimovića, odnosno da se zločini nad nevinnima uvijek i konstatno događaju.

"Na neki način, moj zadatak je bio da to predočim na papir, a Mirza Morić i na kamen. Danas nakon osam godina, isti tekst ne bih na isti način napisao, jer su se vremena promijenila", rekao je Ćudić.

Godišnjica stradanja u **Brčkom**

U **Brčkom** se 30. aprila obilježava godišnjica od rušenja Savskog mosta i stradanja civila, a Ćudić naponinje da se u tom gradu malo radilo na tome da se takvi ratni zločini u budućnosti ne dogode.

"**Brčko** je sada zapostavljeno i to ne samo u suočavanju s prošlošću, nego i u politici, ekonomiji, turizmu. Jednostavno, jer ne postoji interes ljudi koji žive u tome gradu da grade bolju i sekularnu zajednicu, koja će se suočiti sa ratnim zločinima

počinjenim u naše ime. To je s druge strane i danas lijep grad, za kojim svako od nas gaji lijepa sjećanja, ali i grad ratnih zločina koji su ostali pod zemljom, jer nažalost mnoge žrtve do danas nisu ekshumirane. To je posebno deprimirajuće kad znamo koliko je prošlo od uspostave Distrikta Brčko, a da ne govorimo o tome koliko je prošlo od završetka rata", zaključio je Edvin Kanka Čudić.



IPONEDJELJAK

Zenička arena ugostila 300 plesača

Plesni studio Shadows iz Zenice bio je domaćin najboljim plesačima iz cijele Bosne i Hercegovine. U gradskoj areni „Husejin Smajlović“ održan je bodovni turnir u okviru Saveza plesnih klubova BiH. Shadows je ugostio više od 300 takmičara iz Sarajeva, Tuzle, **Brčkog**, Mostara, Srbca, Bijeljine, Doboja, ali i iz susjedne Hrvatske. Takmičenje je održano u tri kategorije: standard latin, školska liga latino formacija i solo ples, te takmičenje u kategorijama modernog plesa.



**25. KOLO PREMIJER RUKOMETNE LIGE BIH****Bosna slavila u Brčkom
i ostala na čelu tablice**

Visočka Bosna, koja je u srijedu na svom terenu u derbiju sezone porazila drugoplasiranu Gračanicu s 25:23, slavila je i proteklog vikenda u pretposljednem, 25. kolu regularnog



dijela sezone u Premijer rukometnoj ligi BiH na gostovanju kod Lokomotive u Brčkom s 24:22. Bosna je tako zadržala i

leadersku poziciju pred meč posljednjeg kola na svom terenu protiv banjalučkog Borca. Maglaj je na svom terenu poražen od Leotara rezultatom 27:29. Nakon ovog kola poznati su i svi učesnici doigravanja za prvaka (play-off), u kojem će igrati osam ekipa, ali će konačan poredak biti poznat nakon zadnjeg kola, koje se igra ove subote. U doigravanje za prvaka plasirali su se: Bosna Visoko, Gračanica, Izviđač, Borac, Konjuh, Vogošća, Leotar i Sloga Doboj.



Kakanjci poklekli u petom setu

Brčanska Mladost, koja je u finalu s 2-0 u seriji porazila Kakanj 78, proteklog je vikenda odbranila naslov prvaka BiH u odbojci, koji su osvajali šest puta. Međutim, Kakanjci su ove godine bili tvrd orah te su, nakon što su na svom terenu vodili s 2:0, a izgubili s 2:3, istim rezultatom poraženi i u drugom meču u **Brčkom**. Kakanjci su bili blizu da poravnaju rezultat u seriji, ali su ponovo izgubili tie-break i ostali bez "majstorice", koja bi se ponovo igrala u **Brčkom**. Konačan rezultat drugog finalnog meča: Mladost - Kakanj 3:2 (25:22, 23:25, 25:21, 23:25, 15:11).

Država: Bosna i Hercegovina

Doseg:

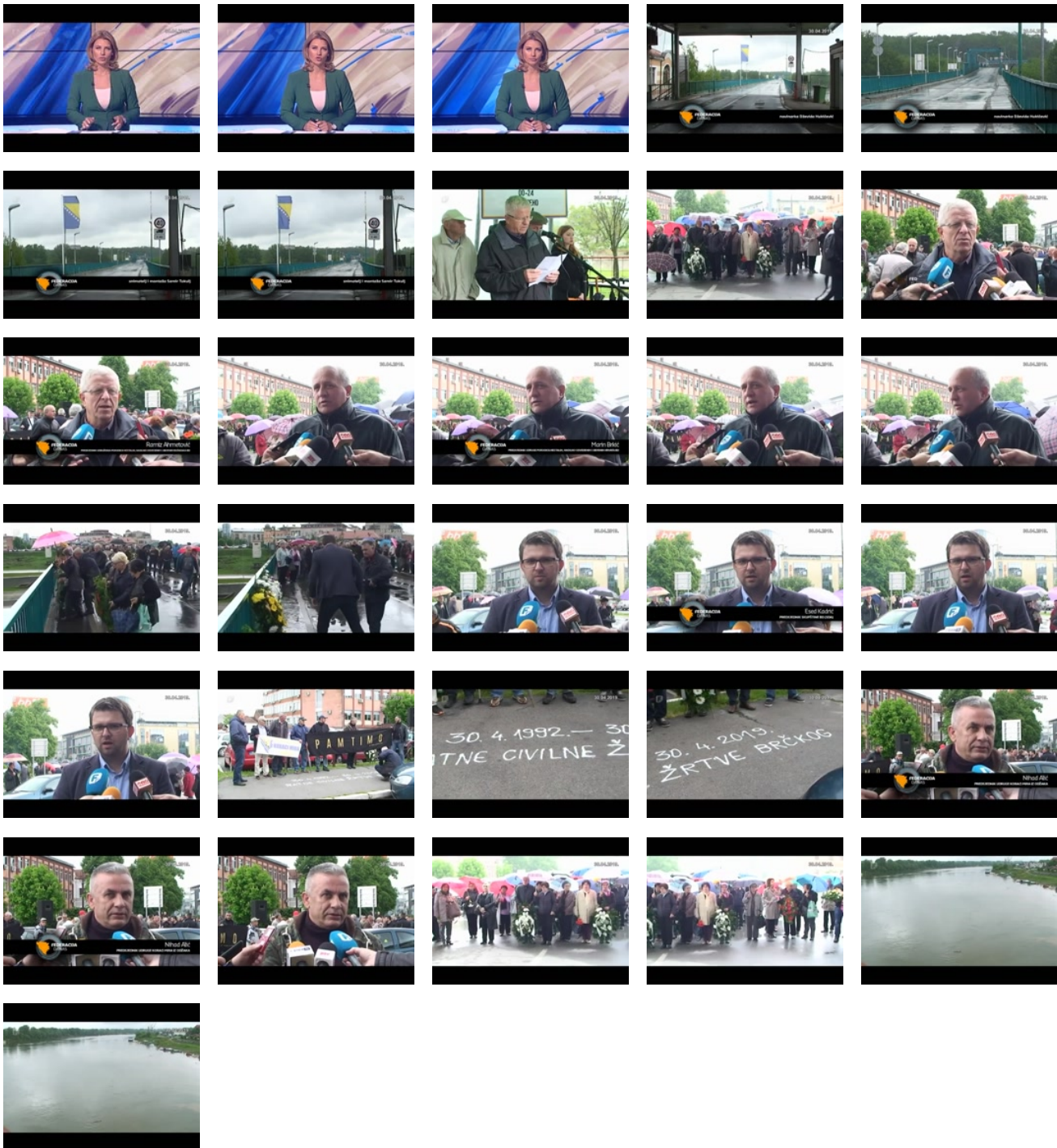
Indeks

Trajanje: 02:00

(pogledaj)

1 / 1

Na mostu **Brčko** Gunja obilježeno 27 godina od stradanja nesrpskog stanovništva



Odata počast ubijenim civilima

